



ТЕАТР МОДЕРН



ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ

основан в 1987 году

ЮРИЙ ГРЫМОВ
ЮРИЙ ГРЫМОВ
ЮРИЙ ГРЫМОВ
ЮРИЙ ГРЫМОВ
ЮРИЙ ГРЫМОВ
ЮРИЙ ГРЫМОВ
ЮРИЙ ГРЫМОВ
ЮРИЙ ГРЫМОВ



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР «МОДЕРН»

Художественный руководитель
Юрий Грымов

РЕЖИССЕР ТЕАТРА И КИНО; Заслуженный артист Российской Федерации; почетный деятель искусств города Москвы; Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника»; Академик рекламы РАРА (АКАР); свыше 70 российских и международных наград в том числе: Специальный приз жюри Каннского фестиваля "Shortlist" (12 лучших роликов) международного фестиваля рекламы "LIONS", Канны (Каннские львы), Приз на кинофестивале «Кинотавр» – «За лучшее воплощение классического сюжета».

«Как художественный руководитель Театра Модерн, я горжусь тем, что **НАШ ТЕАТР ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ И САМЫХ СОВРЕМЕННЫХ В МОСКВЕ.** Мы стремимся предложить нашим зрителям уникальный и захватывающий театральный опыт, который отражает дух нашего времени и сочетает в себе традиции и инновации. Театр Модерн – это не просто место, где можно посмотреть спектакль, это пространство для общения, обмена идеями и мыслями. Мы уверены, что каждый зритель найдет в нашем театре что-то интересное и увлекательное для себя.»

Julia

ТЕАТР В ЦИФРАХ
ТЕАТР В ЦИФРАХ
ТЕАТР В ЦИФРАХ
ТЕАТР В ЦИФРАХ
ТЕАТР В ЦИФРАХ
ТЕАТР В ЦИФРАХ
ТЕАТР В ЦИФРАХ

РЕЙТИНГ ТЕАТРА

Яндекс
4.8 из 5

афиша
9.2 из 10



Tripadvisor

5 из 5

№4

ИЗ 4 875 РАЗВЛЕЧЕНИЙ
В МОСКВЕ ПО МНЕНИЮ
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ TRIPADVISOR

329

СПЕКТАКЛЕЙ В ГОД
данные по итогам 2022 года

92%

ЗАПОЛНЯЕМОСТЬ ЗАЛОВ
среднее значение за 2022 год

80 000

ЗРИТЕЛЕЙ
В ГОД

ВА УСЛОВИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УСЛОВИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УСЛОВИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УСЛОВИЯ СОТ

- ★ **СКИДКИ** на билеты от 10%
- ★ **БЕСПЛАТНЫЕ БИЛЕТЫ** для сопровождающих
- ★ Постоянный **ПРОМО-КОД** на скидку
- ★ **ПРОВЕДЕНИЕ** корпоративных вечеров, дней рождения компании, новогодних мероприятий или любых других праздников на наших спектаклях
- ★ Организация **ЗАКРЫТОГО ПОКАЗА** только для Вашей компании
- ★ **БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ** без наценок и сервисного сбора
- ★ **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР** для Вашей компании

О ВСЁМ УДОБСТВО ВО ВСЁМ УДОБСТВО ВО ВСЁМ УДОБСТВО ВО ВСЁМ УДОБСТВО

1 **БОЛЬШОЙ ОПЫТ РАБОТЫ** С КОММЕРЧЕСКИМИ
И БЮДЖЕТНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

2 ДОКУМЕНТЫ - НАЧИНАЯ С ДОГОВОРОВ И ЗАКАНЧИВАЯ ЗАКРЫВАЮЩИМИ
ДОКУМЕНТАМИ — **МЫ ВСЁ ДЕЛАЕМ БЕЗОШИБОЧНО И В СРОК!**

3 **УДОБСТВО ОПЛАТЫ** - ВОЗМОЖНОСТЬ ОПЛАТЫ
ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ ИЛИ КАРТОЙ НА САЙТЕ.



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов



СПЕКТАКЛИ
СПЕКТАКЛИ
СПЕКТАКЛИ
СПЕКТАКЛИ
СПЕКТАКЛИ
СПЕКТАКЛИ
СПЕКТАКЛИ
СПЕКТАКЛИ
СПЕКТАКЛИ

★ «ВОЙНА И МИР. РУССКИЙ ПЬЕР» [tripadvisor.ru 4.5](https://tripadvisor.ru) | [otzovik.com 5](https://otzovik.com) | [afisha.ru 9.6](https://afisha.ru) | [ticketland.ru 10](https://ticketland.ru)

Исторический спектакль по великому роману Л. Н. Толстого при участии Хора имени Свешникова (абсолютный хит театра «Модерн»!).

★ «ПЕТР I» [tripadvisor.ru 5](https://tripadvisor.ru) | [otzovik.com 5](https://otzovik.com) | [afisha.ru 9.5](https://afisha.ru) | [ticketland.ru 9.1](https://ticketland.ru)

Масштабный спектакль раскрывает эпоху и личность царя Петра Первого. Первая часть трилогии «Антихрист и Христос».

★ «ЛЕОНАРДО» [tripadvisor.ru 5](https://tripadvisor.ru) | [otzovik.com 5](https://otzovik.com) | [afisha.ru 9.7](https://afisha.ru)

Масштабная постановка о гении эпохи Возрождения – Леонардо да Винчи, создании его величайших полотен. Вторая часть трилогии «Антихрист и Христос».

★ «ИУДА?» [Яндекса 9,7](https://yandex.ru)

Третья часть трилогии «Антихрист и Христос» («Петр», «Леонардо», «Иуда»). Режиссер Юрий Грымов обращается к самому известному сюжету Евангелия.

★ «МАСКВИЧИ» [tripadvisor.ru 5](https://tripadvisor.ru) | [otzovik.com 5](https://otzovik.com) | [afisha.ru 9.6](https://afisha.ru) | [ticketland.ru 10](https://ticketland.ru)

Яркая и трогательная семейная комедия о взаимоотношениях родных людей!

ТЕАТР ★ МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов

ДЖОРДЖ ОРУЭЛЛ

СКОТНЫЙ ДВОР

спектакль

Г Р Ы М О В А

MODERN-THEATRE.RU

*«Звери всех народов мира, всех загонов и полей, Созывает
моя лира вас для счастья новых дней...» Д. Оруэлл*

В основе спектакля — мировой бестселлер Джорджа Оруэлла «Скотный двор». События, описанные автором, происходят в Англии. Автор пьесы - Марина Сулчани.

«Мы приходим в этот мир млекопитающими. Только культура, религия и образование позволяют нам стать Человеком. Лично я — страшный противник революций. Все должно происходить эволюционным путем, природа это доказывала неоднократно. Так же, как и обратное — сколько раз человечество сталкивалось с ужасными последствиями революций?! Наша задача как людей — разумно распорядиться тем, что дала нам природа. Спектакль "Скотный двор" ставит перед актерами очень интересную и непростую задачу - сыграть животных, со своей индивидуальностью и характером, и при этом донести до зрителя важный посыл. Мы рассуждаем о сущности Человека, его поступков и страстей». Юрий Грымов



2 ЧАСА С АНТРАКТОМ

18+



спектакль «Скотный двор»



спектакль «Скотный двор»

ТЕАТР ★ МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов



ПАУЛО
КОЭЛЬО

ЮРИЙ
ГРЫМОВ

ВЕРОНИКА РЕШАЕТ...

WWW.MODERN-THEATRE.RU

16+

«Люди никогда не говорят друг другу того, что думают, чтобы казаться сильными...»

Люди никогда не говорят друг другу того, что думают, чтобы казаться сильными..." «Вероника решает» – это авторский взгляд режиссера Юрия Грымова на мировой бестселлер Пауло Коэльо! Глубокий, трогательный рассказ о желании человека Жить, Чувствовать, Верить. Герои этой истории, открывая свои самые потаенные желания и страхи, учатся заново понимать мир, который бросает им вызов. Как поверить в себя, когда кажется, что выхода уже нет? Какие сюрпризы может порой преподнести нам жизнь? Готовы ли мы познать ее глубокие тайны и оказаться перед лицом настоящей любви?... Спектакль пронизан любовью к жизни и верой в человека.

«Для меня – это самый жизнеутверждающий мировой бестселлер Коэльо. В разные периоды жизни мы по-разному ощущаем этот мир и свое место в нем, испытываем конфликты. Но мы должны верить в свою жизненную силу. Только Любовь и люди, которые нас окружают, помогут нам справиться с любыми трудностями. Нужно научиться ценить жизнь и верить в себя». Юрий Грымов

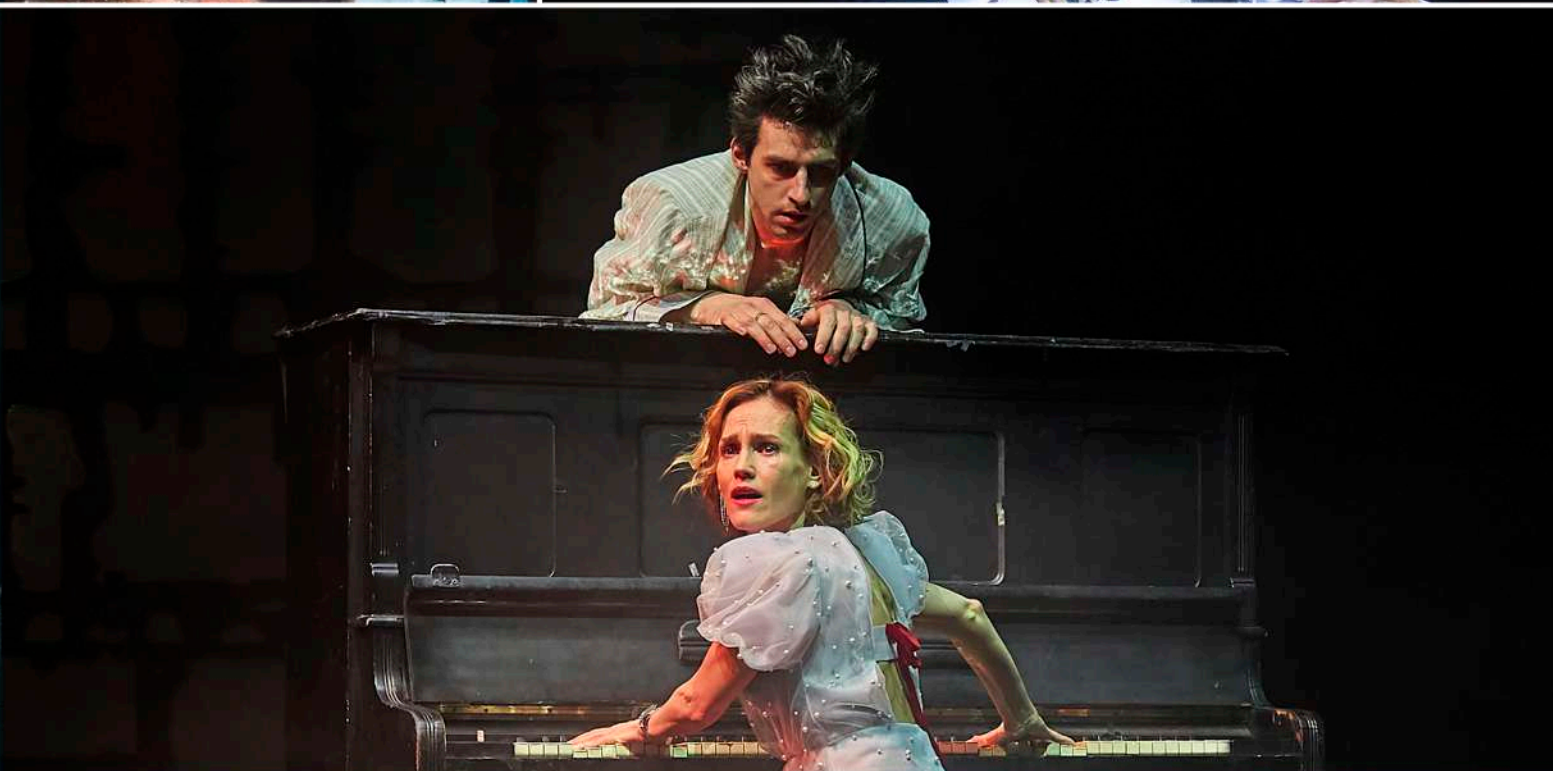


2 ЧАСА 30 МИНУТ С АНТРАКТОМ

16+



спектакль «Вероника решает...»



спектакль «Вероника решает...»

ТЕАТР

МОДЕРН



Л. Н. Толстой

ВОЙНА И МИР

Русский Пьер

Постановка Юрия Грымова

Государственный академический русский хор им. А.В. Свешникова

Художественный руководитель и главный дирижер -
народный артист России, профессор Геннадий Дмитриак



MODERN-THEATRE.RU

12+

МАСШТАБНЫЙ СПЕКТАКЛЬ-МИСТЕРИЯ «Война и мир» раскрывает основные сюжетные линии великого романа Толстого, при этом главный акцент сделан на истории Пьера Безухова - его превращении из «западника» в русского патриота.

Любовь и страсть, светские рауты, духовные поиски и жизненные драмы, смена мировоззрений и обретение истинных смыслов – все эти грани романа-эпопеи перенесены режиссером Юрием Грымовым на театральную сцену!

Постановку отличает живое музыкальное сопровождение знаменитого Хора имени Свешникова, оригинальные режиссерские и световые решения, уникальные костюмы (423!), созданные специально для спектакля известным художником Ирэнной Белоусовой.



3 ЧАСА 20 МИНУТ С ДВУМЯ АНТРАКТАМИ

12+



спектакль-мистерия «Война и мир»



спектакль-мистерия «Война и мир»

ТЕАТР ★ МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов



ПЕТР

MODERN-THEATRE.RU

16+

ТРИЛОГИЯ «АНТИХРИСТ И ХРИСТОС»

«ПЕТР» (Петр Первый) —

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ ТРИЛОГИИ «АНТИХРИСТ И ХРИСТОС».

Спектакль раскрывает противоречивую фигуру царя Петра Первого, чья личность вызывала у современников самые противоположные эмоции, от благоговения до животного страха....

Перед зрителями развернется картина целой эпохи - Анна Монс, Екатерина I, Меншиков, Шереметев, Нектарий, Варлаам и другие - а также история взаимоотношений Петра с сыном Алексеем.

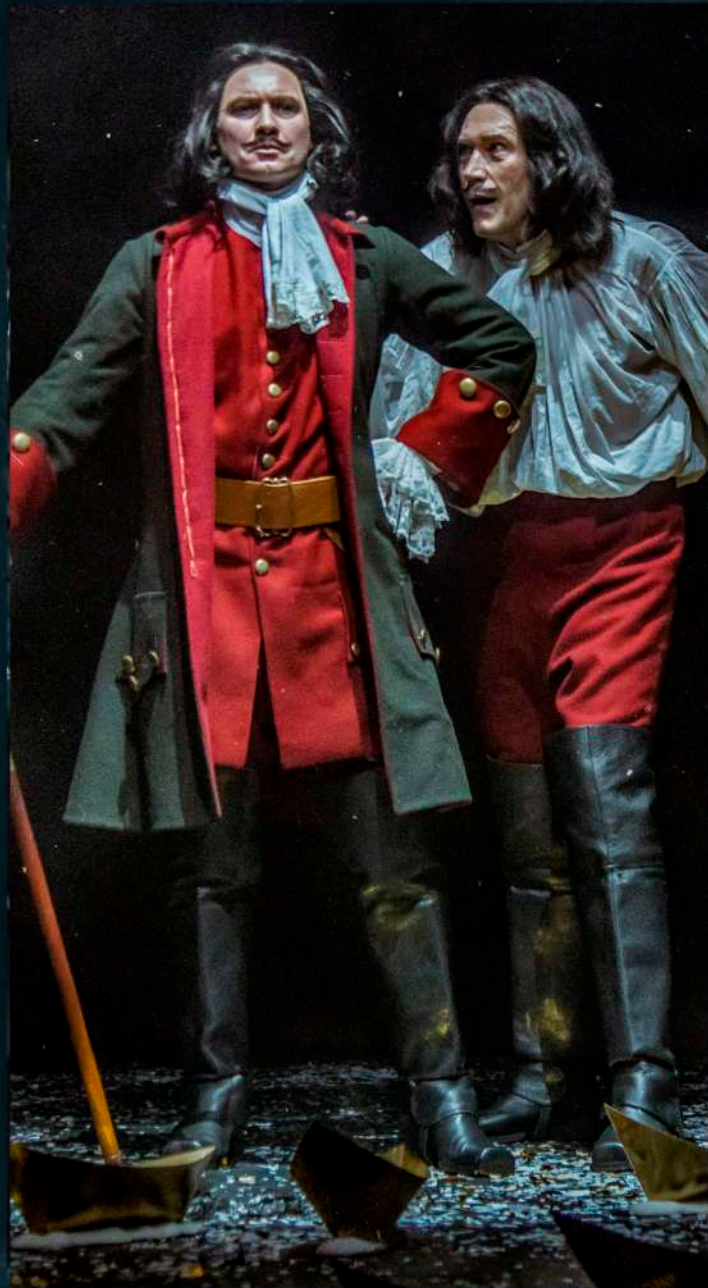
Антихрист или Христос, Свет или Тьма — кем же был российский правитель для своего народа?

Оригинальные сценические и световые решения, уникальные костюмы и грим, насыщенный сюжет и полное погружение в историю России!



2 ЧАСА 40 МИНУТ С АНТРАКТОМ

16+



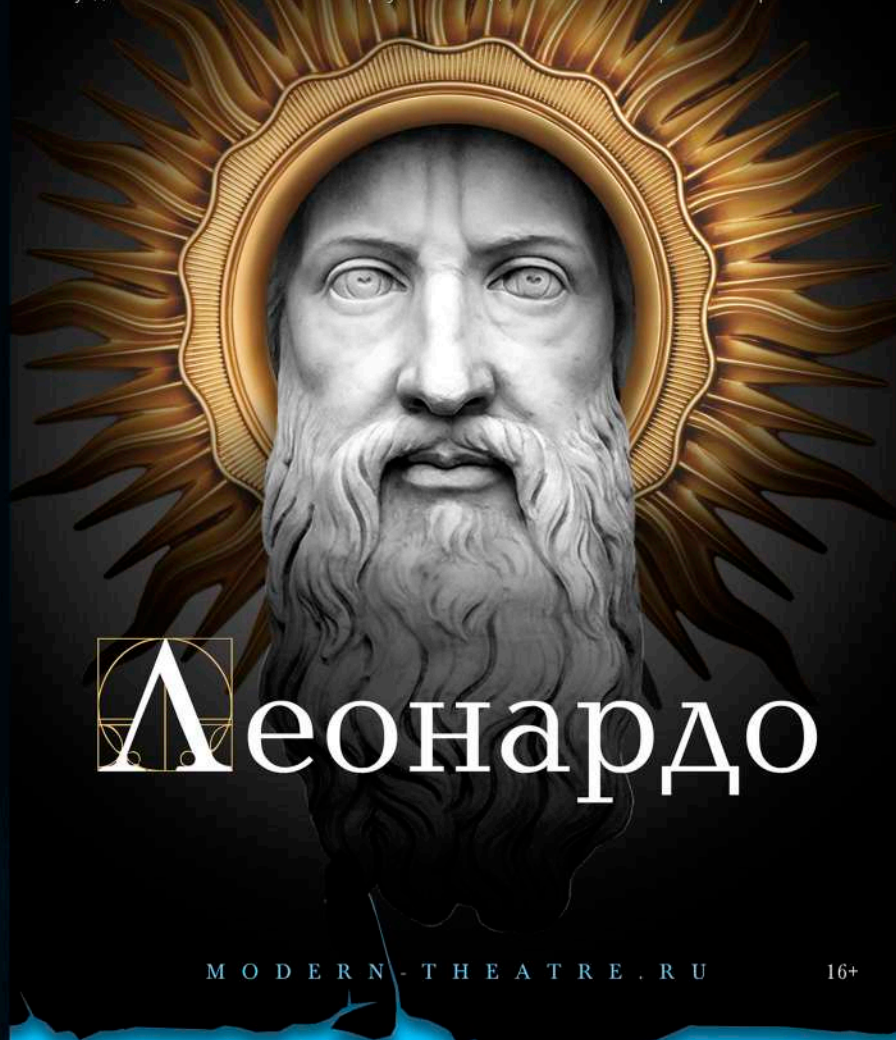
спектакль «Петр I»



спектакль «Петр I»

ТЕАТР ★ МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов



Леонардо

MODERN-THEATRE.RU

16+

ТРИЛОГИЯ «АНТИХРИСТ И ХРИСТОС»

«Вот Я посылаю Ангела Моего, и он приготовит путь предо Мною, и внезапно придет во храм Свой Господь, Которого вы ищете, и Ангел завета, Которого вы желаете. Вот Он идет»...

МАСШТАБНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ЛЕОНАРДО» продолжает трилогию «Антихрист и Христос» («Петр», «Леонардо», «Иуда?»).

Режиссер Юрий Грымов раскрывает личность великого художника Леонардо да Винчи, творца, который сочетал в себе в равной пропорции добро и зло. Перед зрителями разворачивается драма Гения, который следовал принципу, что высшее служение искусству и науке возможно только при абсолютной свободе от всех человеческих чувств.

Леонардо честно служит негодяям, закрывая глаза на их преступления, работая над «Тайной вечерей», в то же время он обдумывает устройство мины с наибольшей убойной силой...



2 ЧАСА 35 МИНУТ С АНТРАКТОМ

16+



спектакль «Леонардо»



спектакль «Леонардо»

ТЕАТР ★ МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов



ИУДА?

от Юрия Грымова

MODERN-THEATRE.RU

16+

ТРИЛОГИЯ «АНТИХРИСТ И ХРИСТОС»

«ИУДА» – ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ ТРИЛОГИИ «АНТИХРИСТ И ХРИСТОС»

(«Петр», «Леонардо», «Иуда»). Режиссер Юрий Грымов обращается к самому известному сюжету Евангелия.

Иисус, Иуда, Пилат, Ирод, Каиафа, Мария Магдалина – роль каждого из них в библейской истории знакома любому верующему человеку. Вместе с тем, все откровения и события, случившиеся много веков назад, каждый день побуждают современного человека рассуждать и задавать себе вопросы о добре и зле, истинной вере и прощении, предательстве и любви.. Могут ли эти понятия стоять в одном ряду? Какова земная и небесная цена за каждое из них? Что есть осуждение и любовь?



1 ЧАС 50 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА

16+



спектакль «Иуда?»



спектакль «Иуда?»

ТЕАТР ★ МОДЕРН

Художественный руководитель — Юрий Грымов



МАСКВИЧИ

современная
комедия

WWW.MODERN-THEATRE.RU 18+

«Масквичи» - ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ СЕМЕЙНАЯ КОМЕДИЯ Юрия Грымова о таких простых и очень сложных взаимоотношениях родных людей. История, близкая каждому!

Искренняя любовь и забота друг о друге объединяет семьи в разных уголках Земного шара - герои спектакля, кажется, обрели счастье в новом месте, оставив прошлое позади – как вдруг в гости приезжают родственники из России! И началось!...

Юмор, яркая эмоциональная история, оригинальные сценические и музыкальные решения!

★ 2 ЧАСА 30 МИНУТ С АНТРАКТОМ

18+



спектакль «Масквичи»



спектакль «Масквици»

ТЕАТР ★ МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов

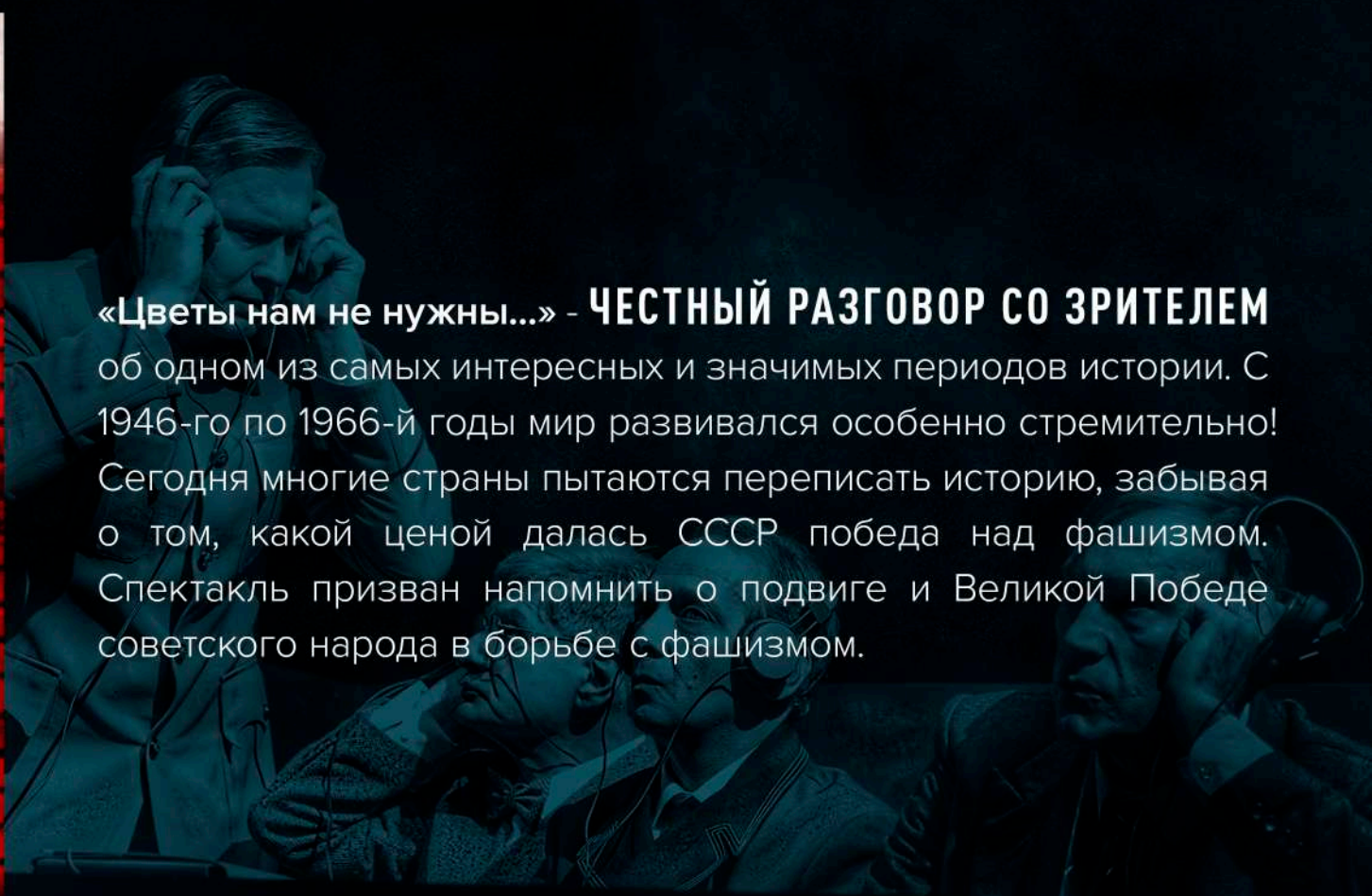


ЦВЕТЫ НАМ НЕ НУЖНЫ...

спектакль
ЮРИЯ ГРЫМОВА

WWW.MODERN-THEATRE.RU

16+



«Цветы нам не нужны...» - **ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР СО ЗРИТЕЛЕМ** об одном из самых интересных и значимых периодов истории. С 1946-го по 1966-й годы мир развивался особенно стремительно! Сегодня многие страны пытаются переписать историю, забывая о том, какой ценой далась СССР победа над фашизмом. Спектакль призван напомнить о подвиге и Великой Победе советского народа в борьбе с фашизмом.



2 ЧАСА 40 МИНУТ С АНТРАКТОМ

16+



спектакль «Цветы нам не нужны...»



спектакль «Цветы нам не нужны...»

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
МОДЕРН



*Ничего, что
я Чехов?*

СПЕКТАКЛЬ
ЮРИЯ ГРЫМОВА

WWW.MODERN-THEATRE.RU

16+

«Ничего, что я Чехов?» — **СТРАСТНАЯ, НЕВЕРОЯТНО КРАСИВАЯ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И ЛЮБВИ** Михаила и Ольги Чеховых, «легенд театра», чья уникальная биография хранит множество тайн! На

сцене появятся Гитлер, Мэрилин Монро, Станиславский, Лаврентий Берия!

Михаил Чехов воспитал не одно поколение артистов, получивших мировую славу. А его супруга Ольга Чехова была государственной актрисой Третьего рейха и по некоторым сведениям работала на три разведки одновременно...



1 ЧАС 55 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА

16+



спектакль «Ничего, что я Чехов?»



спектакль «Ничего, что я Чехов?»

16+



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
**ТЕАТР
МОДЕРН**

Художественный руководитель Юрий Грымов



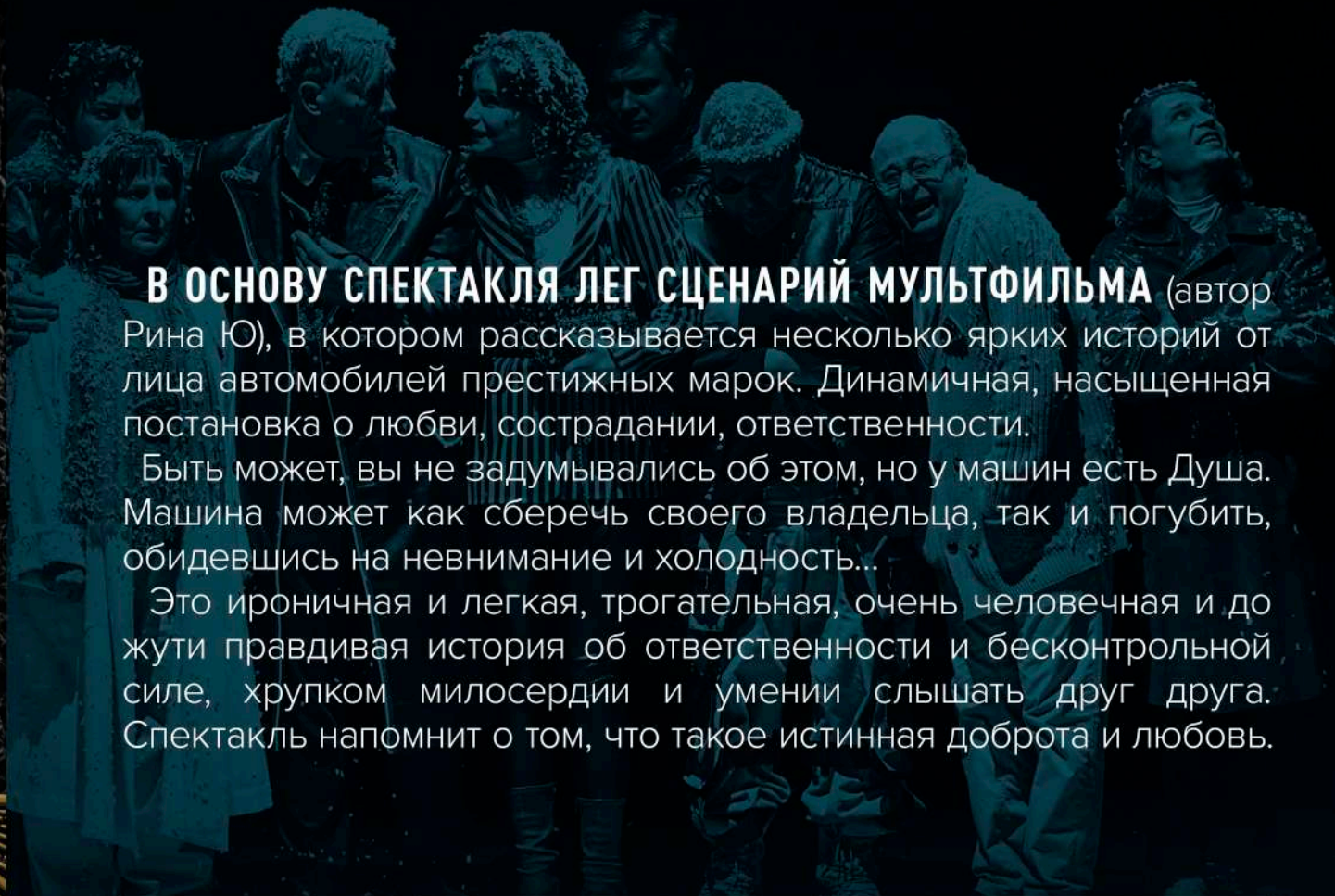
кладбище

ПОНТОВ

спектакль ЮРИЯ ГРЫМОВА

Специальный трек «Машины»
ВЯЧЕСЛАВ ПЕТКУН (группа «Танцы Минус»)

MODERN-THEATRE.RU



В ОСНОВУ СПЕКТАКЛЯ ЛЕГ СЦЕНАРИЙ МУЛЬТФИЛЬМА (автор Рина Ю), в котором рассказывается несколько ярких историй от лица автомобилей престижных марок. Динамичная, насыщенная постановка о любви, сострадании, ответственности.

Быть может, вы не задумывались об этом, но у машин есть Душа. Машина может как сберечь своего владельца, так и погубить, обидевшись на невнимание и холодность...

Это ироничная и легкая, трогательная, очень человечная и до жути правдивая история об ответственности и бесконтрольной силе, хрупком милосердии и умении слышать друг друга. Спектакль напомнит о том, что такое истинная доброта и любовь.



1 ЧАС 25 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА

16+



спектакль «Кладбище понтов»



спектакль «Кладбище понтов»



«Секс, наркотики, рок-н-ролл!»...

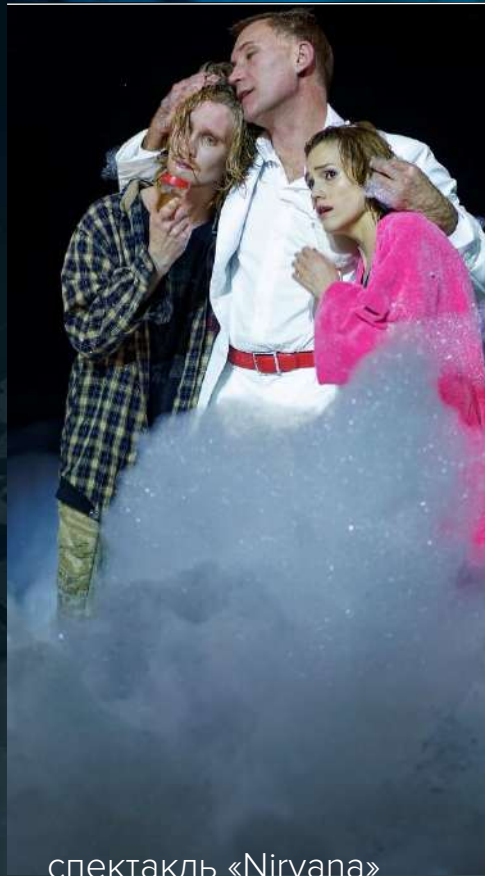
Трудно представить человека, который бы не слышал о группе «Nirvana» и ее лидере — **КУМИРЕ МИЛЛИОНОВ КУРТЕ КОБЕЙНЕ**. Режиссер Юрий Грымов представляет историю жизни и творчества музыканта-легенды, который находится в постоянной борьбе с собственными демонами...

Спектакль «NIRVANA» — искренний, живой, динамичный рассказ о той колоссальной силе и очевидной беспомощности перед злом, которые дает обычному человеку талант, об истинной цене славы и признания.



2 ЧАСА С АНТРАКТОМ

16+



спектакль «Nirvana»



спектакль «Nirvana»

ТЕАТР
МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов



МАКСИМ ГОРЬКИЙ

НА ДНЕ



16+

СПЕКТАКЛЬ
ЮРИЯ ГРЫМОВА

MODERN-THEATRE.RU

Представьте героев пьесы Максима Горького в самых неожиданных обстоятельствах - режиссер **Юрий Грымов** перенес действие на Рублевку, где хорошо знакомые персонажи проявляются во всей красе, а известный сюжет звучит актуально, как никогда!

На Рублевке обитает Василиса Карповна - типичная «рублевская жена», легкомысленная Настя, независимая и жестокосердечная Квашня, Барон и Сатин - воров в законе, которые умеют жить только «по понятиям»...

Сохранив оригинальный авторский текст Горького,

ЮРИЙ ГРЫМОВ ДАЛ НОВУЮ ЖИЗНЬ ЭТОЙ КОМИЧНОЙ И ТРАГИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ!



1 ЧАС 40 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА

16+




спектакль «На дне»



спектакль «На дне»

ТЕАТР ★ МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов



ЧЕЛОВЕК С ГЛАЗАМИ
МОЦАРТА

СПЕКТАКЛЬ ЮРИЯ ГРЫМОВА

WWW.MODERN-THEATRE.RU

12+

*«Человек жив, пока его кто-то любит.
Он может даже об этом не знать...»*

«Человек с глазами Моцарта» - трогательная, пронзительная, **НАСТОЯЩАЯ ИСТОРИЯ О ЖИЗНИ, НАДЕЖДЕ И ЛЮБВИ НА ФОНЕ ВОЙНЫ.**

В спектакле раскрываются судьбы простых людей, которых даже в самые трудные времена объединяла безграничная вера друг в друга, непоколебимая надежда на лучшее, отчаянная любовь и... музыка.



1 ЧАС 40 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА

12+



спектакль «Человек с глазами Моцарта»



спектакль «Человек с глазами Моцарта»



ТЕАТР МОДЕРН

основан в 1987 году



НАШИ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



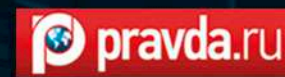
news
БОЛЬШЕ ЧЕМ СМИ

НСН

МОСКВА24

ТЕЛЕКАНАЛ

InterMedia
ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО



PSYCHOLOGIES



ТЕАТР
МОДЕРН

Художественный руководитель Юрий Грымов



ПОЗВОЛЬ СЕБЕ РОСКОШЬ ТЕАТРА!